

#### ¿Cómo surge la idea de un concierto a favor del Proyecto *Fraternidad con África*?

La idea de dar un concierto a favor del Proyecto *Fraternidad con África* surge en diciembre de 2009, cuando en una reunión de un grupo de jóvenes y amigos de los barrios de Chamberí y Moncloa, viendo sus capacidades musicales, proponen realizar un concierto con el que sacar fondos para el Proyecto. En el momento actual, la preparación del concierto se ha extendido a jóvenes de otros barrios. En total, 22 jóvenes y 8 adultos que, como en anteriores ocasiones, tenemos presente que la realización del concierto no solo trata de responder a unas necesidades materiales concretas sino también al deseo de construir entre todos un "fragmento de Fraternidad".

Los anteriores conciertos se celebraron en diciembre de 2010, marzo de 2012 y diciembre de 2013 obteniéndose una recaudación acumulada, después de cubrir gastos, de 10.735 €.

#### ¿Qué es el proyecto *Fraternidad con África*?

El objetivo del proyecto *Fraternidad con África* es evitar la *fuga de cerebros* del continente africano, apoyando, mediante becas, la formación (universitaria o profesional) de jóvenes africanos que se comprometan a regresar a su país y sean los promotores del desarrollo de sus comunidades. El proyecto surge en el marco del Movimiento de los Focolares en septiembre de 2006.

Además de este proyecto, a través de la asociación *Levántate y Anda* y de la asociación *Peace Together Uganda* se realizan distintos proyectos de ayuda y desarrollo social en Costa de Marfil y Uganda.

#### ¿Cuál es el objetivo actual del concierto?

En esta ocasión la recaudación se repartirá a partes iguales para la **construcción de dos aulas en un colegio de Saguipleu** (Costa de Marfil) y para la **construcción de un centro médico en la aldea de Otok** (cerca de Pajule - Uganda -).

#### ¿Quién realiza la gestión de los proyectos?

En España, la gestión de los proyectos se canaliza por una parte a través de la asociación sin ánimo de lucro *Levántate y Anda* y por otra, a través de la asociación sin ánimo de lucro y declarada de utilidad pública *Acciones de Familias Nuevas*. En Costa de Marfil los proyectos se canalizan a través de Victor Kpan (representante de *Levántate y Anda* en Costa de Marfil) y en Uganda a través de la asociación *Peace Together Uganda*.

#### ¿Cómo se puede colaborar?

En primer lugar con la asistencia al concierto.

**Reserva de entradas en el teléfono: 680 20 54 85**  
**Horario: 18 a 20:30 h**

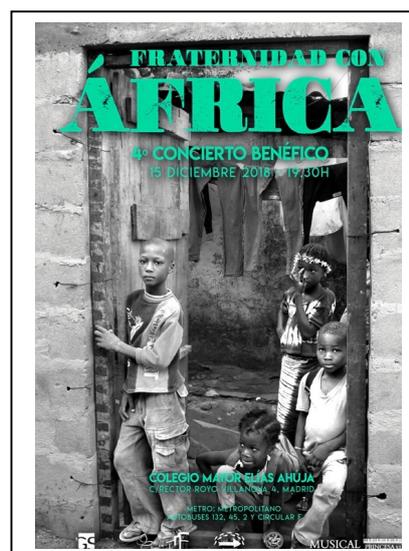
Se pueden hacer asimismo donaciones en la siguiente cuenta bancaria:

Titular: Acciones de Familias Nuevas

IBAN: ES46 1465 0100 9860 0016 8502

Concepto: Concierto por África.

Todas las donaciones son desgravables del IRPF



## PROGRAMA PREVISTO DEL CONCIERTO

### PRIMERA PARTE

#### Introducción Proyectos “Fraternidad con África”

##### “Another day of sun” Justin Hurwith

Marina Castrejón (vocalista)  
Paulina Pang (piano)

##### “Malagueña” Ernesto Lecuona (piano a 4 manos)

Virginia Pang y Alicia Prieto

##### “A Thousand Miles” Vanessa Carlton

Marina Castrejón (vocalista)  
Pablo Garrido (piano)

##### “Humoresque” Antonin L. Dvorak

Álvaro Pacheco (violín), María López (violoncello), Inés Fernández (viola)  
Isabel Martínez (fagot), Virginia Pang (piano)

##### “City of Stars” Justin Hurwith

Jorge Gil y Patricia Gil (vocalistas)  
Alicia Prieto (piano)

##### “Ne andrò lontana”. Alfredo Catalani

Aria de la ópera La Wally  
Elena Temprado (soprano), Alicia Prieto (piano)

##### “When I'm gone” Alvin P. Delany Carter y Luisa Gerstein

Sara Manzano, Elena Manzano (vocalistas)  
Esperanza Bringas (guitarra)

### SEGUNDA PARTE

#### Introducción proyectos “Ayuda a Costa de Marfil” Conexión con Costa de Marfil

##### “Recuerdos de la Alhambra”. Francisco Tárrega

Jorge Gil (guitarra clásica)

##### “Danza nº 2 de la Vida Breve”. Manuel de Falla

Lourdes Guillermo (bailarina), Alicia Prieto (piano)

##### “Palladio”. Karl Jenkins (dos pianos)

Virginia Pang (piano), Paulina Pang (piano)

##### “Soul man”. Isaac Hayes, David Porter

Marina Castrejón (vocalista), Esperanza Bringas (guitarra)  
Pablo Garrido (piano), Jesús Gil (batería)

##### “Souvenir of hot Springs” Albert de Chaudron (piano a 8 manos)

Paulina Pang, Virginia Pang, Pablo Garrido y Alicia Prieto

##### “Star Wars” John Williams

##### Puesta del Sol binario (*leitmotiv* tema de la Fuerza) Entrada en el salón del trono

Álvaro Pacheco (violín), Virginia y Paulina Pang (piano),  
Inés Fernández (viola), María López (violoncello),  
Isabel Martínez (fagot), Jesús Gil (percusión)

##### “Cantique de Noël/O Holy Night”. Adolphe Adam

Elena Temprado (soprano), Alicia Prieto (piano)

##### “Ya viene la vieja” Miguel Asins Arbó

Coro

##### “Aleluya” Leonard Cohen

Elena Temprado (soprano)  
Álvaro Pacheco (violín), María López (violoncello), Inés Fernández (viola)  
Isabel Martínez (fagot), Virginia Pang (piano), Jesús Gil (percusión)  
Coro