

BIBLIOTECA UNIVERSIDAD DE BOUAKE. Mayo 2017

LISTA DE LIBROS SOLICITADOS

En campo de la Lingüística

- 1- García Negroni y Tordesillas (2001), La enunciación en la lengua
- 2- Benveniste E., Problemas de lingüística general (Vol 1 & 2)
- 3- Patrick Charaudeau (2005), Diccionario de análisis del discurso
- 4- Moeschler y Reboul (1999), Diccionario enciclopédico de pragmática
- 5- Fernández Planas (2005), Nociones fundamentales de fonética general y española
- 6- Francisco Mate Bon, Gramática comunicativa
- 7- Bosque Ignacio y de Monte, Gramática descriptiva
- 8- Juan Masé, Noticias felices den avión de papel

En el campo de la poesía

- 1- Antonio Machado: *Nuevas canciones y de un cancionero apócrifo*.
- 2- Blas de Otero: *Pido la paz y la palabra*
- 3- Blas de Otero: *Ancia*
- 4- Dámaso Alonso, *Hijos de la ira*
- 5- Francisco de Quevedo: *Antología poética*, Espasa Calpe, 2002.
- 6- Luis de Góngora y Argote: *Sonetos*
- 7- Luis de Góngora y Argote: *Antología poética*
- 8- Mercedes Blanco: *Introducción al comentario de la poesía amorosa de Quevedo*, Madrid, Arco libros, 1998.
- 9- Varios autores: *Poesía de la edad de oro*, Renacimiento / Barroco
- 10-Varios autores: *Antología de la poesía española del siglo XX*, volúmenes 1 y 2.

En el campo de la literatura española

- 1- José Luis Sampedro, *La vieja sirena*
- 2- Ramón Sender, *Réquiem por un campesino español*
- 3- *Literatura de la posguerra: la narrativa*, Madrid, Cincel, 1981
- 4- *La novela existencial española de posguerra* de Barrero Óscar, Madrid, Gredos, 1987
- 5- *La novela española actual: la desaparición del héroe* de Encinar Ángeles, Madrid, Pliegos, 1990
- 6- *La novela española del exilio* de Conte Rafael, Barcelona, Sopesa, 1969
- 7- *El arte de la memoria: incursiones en la narrativa española contemporánea* de Beisel Inge, 1997
- 8- Bouju, Emmanuel, *Réinventer la littérature. Démocratisation et modèles romanesques dans l'Espagne franquiste*, 2002
- 9- Maurice Jacques *Le roman espagnol au XX siècle*, 1997

- 10-Monleón, José (1995), *Del franquismo a la posmodernidad. Cultura española 1975-1990*
- 11-Gonzalo Navajas, *Teoría y práctica de la novela posmoderna*, Barcelona, 1987
- 12-*Más allá de la posmodernidad. Estética de la nueva novela española y cines españoles*
- 13-Darío Villanueva *Estructuras y tiempo reducido en la novel*, Valencia Bello, 1977
- 14-Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte*
- 15-Jesús Fernández Santos, *Los bravos*
- 16-Jesús Fernández Santos, *Extramuros*
- 17-Jesús Fernández Santos, *Jaque a la dama*
- 18-Francisco Ayala *La Cabeza del cordero*
- 19-Francisco Ayala, *Muertes de perro*
- 20-Francisco Rico, *Historia y crítica de la literatura época contemporánea*, Volumen 8, Editorial crítica, 1980
- 21-Benito Pérez Galdós, *Marianela*

En el campo de la didáctica

- 1- BARALO, M. (2004). *La adquisición del español como lengua extranjera*, Madrid: Arco/Libros
- 2- Martín Vegas, Rosa Ana (...). *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Madrid: Editorial Síntesis
- 3- Lomas, Carlos (1999) *Cómo enseñar a hacer cosas con palabras: Teoría y práctica de la educación lingüística*. Paidos. Madrid
- 4- Lomas, Carlos; Osoro, Andrés y Tusón, Amparo (1997) *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Paidos. Barcelona.
- 5- Rincón, Gloria (1999) *El trabajo por proyectos en la formación de docentes*. En: *Alegria de enseñar: La revista para maestros y padres*. Año 10. No. 40. Cali.
- 6- Cassany, Daniel. (2003) .*Enseñar lengua*. Barcelona. Graó.
- 7- Consejería de Educación y Ciencia (2003). *Hablando por los codos: enseñar gestos en la clase de español*. CD
- 8- SÁNCHEZ. Aquilino (1992). *Historia de la enseñanza del español como lengua extranjera*. Madrid: SGEL
- 9- SÁNCHEZ. Aquilino (1992). *La enseñanza de idiomas en los últimos cien años*. Madrid: SGEL
- 10-SUSO, J.L y FERNÁNDEZ. M.E. (2001). *La didáctica de la lengua extranjera*. Granada : Comares